

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «ЭНЕРГИЯ ЗВЁЗД»**

**Дата проведения:** 24 февраля 2020

**Место проведения:** Саратов, Саратовский ОДНТ им. Л.А. Руслановой, ул. Ломоносова, 20

**ВСЕМ УЧАСТНИКАМ В ПОДАРОК МНОГОКАМЕРНАЯ ВИДЕОСЪЕМКА  
ВЫСТУПЛЕНИЯ И ФОТОСЪЕМКА!!!**

**ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ КОНКУРСА!**

**Электронная система оценок жюри сразу после выступления!**

**В каждой номинации своё компетентное профильное жюри!**

**Дипломы и кубки Всем участникам!**

**Награждение после каждой номинации!**

#### **Содержание:**

1. Общие положения
2. Конкурсные номинации
3. Возрастные категории участников
4. Церемония награждения и наградной фонд
5. Порядок участия и технические условия
6. Члены жюри
7. Параметры оценки
8. Финансовые условия

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества (далее – Конкурс) представляет собой конкурс творческих коллективов и исполнителей в разных областях искусства, направленный на:

- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытия их творческого потенциала;

- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;

- расширение культурного межнационального сотрудничества, создание условий для культурного диалога и обмена опытом участников и руководителей из разных регионов России и зарубежных стран;

- ознакомление участников и руководителей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через творческую работу и мастер-классы;

- благотворительную деятельность.

1.2. Идейным вдохновителем и учредителем конкурса является Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов». В большинстве городов Конкурс проходит при информационной поддержке органов культуры.

## **2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

### **2.1. Хореография (танцевальное творчество):**

- детский танец;
- классический танец;
- балльный танец;
- народный танец;
- народно-стилизованнный танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.);
- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, робот-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.);
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хаствл, электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- belly dance;
- степ танцы;
- «дебют» (для возрастных групп 3-6, 7-9 лет в любой номинации хореографии);
- «профессионалы» (для возрастных групп 19-25, 26 лет и старше, закончивших профильные учебные заведения среднего и высшего образования);
- социальные танцы (любители, возрастные группы 19-25, 26 лет и старше);
- «балетмейстерская работа».

### **2.2. Вокальное творчество (соло, дуэт, ансамбль, хор):**

- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- народный вокал (фольклор);
- шоу-группы;
- авторская песня.

### **2.3. Инструментальное творчество (соло, ансамбли, оркестры):**

- классическое инструментальное творчество;
- народные инструменты;
- духовые инструменты;
- эстрадное инструментальное творчество;
- джаз;
- вокально-инструментальные ансамбли;
- авторская музыка.

### **2.4. Театральное творчество:**

- художественное слово, авторское сочинение, конференс (стихи, проза, скетчи и др.);
- драматический театр, кукольный театр, театр мимики и жеста, мюзикл и др.;
- театр мод (мода и дизайн).

### **2.5. Цирковое искусство.**

**2.6. Оригинальный жанр** (разноплановые творческие номера, не входящие в другие номинации).

### 3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы:

Возрастные категории участников:

- младшая — 3- 6 лет;
- средняя — 7-9 лет;
- смешанная младшая группа — 3-9 лет;
- юниоры — 10-13;
- старшая — 14-18 лет;
- Смешанная средняя группа— 10-18 лет;
- молодежь – 19-25 лет;
- взрослые – от 26 лет и старше;
- смешанная взрослая группа от 19 и старше.

3.2. Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных категориях. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия. Возраст участников может быть проверен Оргкомитетом.

### 4. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД

4.1. По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

4.2. При большом количестве участников возможно проведение церемонии награждения между номинациями.

4.3. Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубки/награды, дипломы и подарки (1 кубок/награда и 1 диплом – на 1 коллектив/соло).

4.4. Обладатели Гран-При получают возможность вносить только 50 % от суммы организационного взноса для участия в Финальном Конкурсе сезона.

4.5. Возможно, заказать за дополнительную плату дубликат кубка/награды, диплома. Дополнительные дипломы изготавливаются по предварительной оплате (за 5 дней).

4.6. Кроме того, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград: «Приз зрительских симпатий», «За лучший костюм», «За артистизм», «Самому юному участнику», и т.д.

4.7. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Пересылка происходит транспортной компанией (затраты в таком случае несет участник Конкурса).

### 5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Участие в Конкурсе подразумевает участие солиста или творческого коллектива с одним номером. Продолжительность номера не должна превышать 5 минут. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом. При

превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.

5.2. Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разным групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно и награждается участник за каждый номер. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.

5.3. Заявку на участие необходимо заполнить на сайте или в группе ВКонтакте за **14 дней до конкурса**.

**5.4. ВНИМАНИЕ! Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если будет превышен лимит участников, либо продлить прием заявок.**

5.5. Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках.

5.6. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).

5.7. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

5.8. Если для участия в Конкурсе необходимо использование минусовой фонограммы, то её необходимо прикрепить к заявке на участие или прислать не позднее чем за 5 дней до начала Конкурса менеджеру по электронной почте. Обязательно иметь фонограмму с собой на Конкурсе на флеш-накопителе.

**5.9. ВНИМАНИЕ! Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.**

5.10. Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

5.11. Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.

5.12. Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 10 шт. (необходимое количество микрофонов должно быть указано в заявке).

5.13. Текст номеров не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.

5.14. Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

**5.15. ВНИМАНИЕ! Запрещены выступления, связанные с воздухом, огнем и пиротехникой.**

**5.16. ВНИМАНИЕ! Оргкомитет не предоставляет музыкальные инструменты, пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.**

5.17. **ВНИМАНИЕ!!!** Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

5.18. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.

5.19. **ВНИМАНИЕ!!!** Авиа и ж/д билеты до города проведения Конкурса можно приобретать только после согласования с менеджером.

5.20. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте.

5.21. На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию автоматически при заполнении Заявки.

5.22. При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, а также прямую видеотрансляцию выступлений, фото и видеосъемку выступлений. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

## **6. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ**

6.1. В каждой номинации своё компетентное профильное жюри. В состав членов жюри по каждой номинации входят приглашенные профессионалы своего дела из разных городов РФ и педагоги местных учебных заведений. Списки членов жюри публикуются на нашем сайте.

## **7. ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ**

7.1. Оценка конкурсантов происходит по 10-бальной шкале по 5-ти критериям. Каждая возрастная группа в номинации оценивается отдельно!

7.2. В каждой возрастной группе оценки распределяются по-своему в зависимости от максимального и минимального, набранных баллов по данной возрастной группе. (Возможно такое, что, например, в возрастной группе 3-6 лет участник, набравший 110 баллов, станет лауреатом 2 степени, а участник в возрастной группе 10-13 лет с таким же количеством баллов получит степень Дипломанта 2 степени).

7.3. Оценочные листы могут быть предоставлены по запросу (с учетом оплаты за услуги печати).

7.4. Решение, принятое жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Оценка жюри выставляется в режиме онлайн во время прямой трансляции конкурса (НО! возможно, что жюри ещё думает над тем какую оценку выставить в тот момент, когда уже выступает следующий участник, в таком случае будет видна не полная сумма баллов, набранных за выступление).

Номера оцениваются по следующим пяти критериям от 1 до 10 баллов.

Номинация	Критерии оценки
<b>Хореография (танцевальное творчество)</b>	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Композиционная выстроенность 4) Синхронность (для дуэтов и коллективов) 5) Костюмы Общее художественное впечатление (для солистов)
<b>Вокальное творчество</b>	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 4) Слаженность и спетость (для дуэтов и ансамблей) 5) Подача на сцене Общее художественное впечатление (для солистов)
<b>Инструментальное творчество</b>	1) Уровень исполнительского мастерства 2) Музыкальность и эмоциональность исполнения музыкального произведения 3) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 4) Слаженность и сыгранность (для дуэтов и ансамблей) 5) Сложность репертуара Общее художественно-музыкальное впечатление (для солистов)
<b>Театральное творчество</b>	1) Полнота и выразительность раскрытия темы произведения, а именно: - режиссерская постановка (драматический театр); - выразительность и четкость речи (чтецы, актерское мастерство); - кукловодство (кукольный театр); Школа и Дизайн для Театра мод (мода и дизайн) 2) Артистичность исполнения/дефиле 3) Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей) 4) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 5) Сложность репертуара/художественного решения Общее художественное впечатление (для солистов) Выдержанность в стиле (мода и дизайн)
<b>Цирковое искусство и Оригинальный жанр</b>	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей) 4) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 5) Сложность репертуара/художественного решения Общее художественное впечатление (для солистов)

## 8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

8.1 Для участия в фестивале необходимо внести организационный взнос.

Организационный взнос можно внести:

- непосредственно на конкурсе не позднее, чем за полчаса до начала выступления.
- на основании квитанции (для физических лиц) не позднее, чем за 5 дней до Конкурса.
- путем оплаты по счету (для юридических лиц). Договор, акт и счёт предоставляются.

8.2. Организационный взнос может быть возвращен по письменному требованию с указанием уважительной причины (справка) и реквизитов для возврата денежных средств.

8.3. Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников согласно таблице ниже.

### Финансовые условия (размер организационного взноса):

Количество человек	Размер организационного взноса за один номер, длительностью не более 5 минут
Солист	2500 рублей
Дуэт	3000 рублей (1500 руб. с человека)
Трио	3300 рублей (1100 руб. с человека)
Коллектив 4-5 человек	900 рублей с человека
Коллектив 6-10 человек	700 рублей с человека
Коллектив 11-19 человек	600 рублей с человека
Коллектив 20 человек и более	500 рублей с человека
За каждые дополнительные 5 минут к выступлению доплата 3000 руб. за коллектив.	
<b>Дополнительные услуги:</b>	
Дубликат кубка /награды	600 руб./1 шт (Гран-При/Лауреат)
	400 руб./1 шт (Дипломант)
Дубликат диплома (о необходимости дубликата должно быть указано в заявке на участие в конкурсе).	150 рублей/1 шт. Оплачивается не позднее, чем за 5 дней до Конкурса.

8.5. Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом и кубок участник получает за каждый номер.

8.6. Установлены льготы следующим категориям участников:

- инвалиды всех категорий, инвалидам с детства – 100%;
- воспитанники детских домов – 50%;
- дети сироты – 50%;
- пенсионерам – 50%.

На каждый Конкурс Оргкомитет предоставляет ограниченное количество мест по данным льготам.

#### **НАШИ КОНТАКТЫ:**

**Группа ВКонтакте [https://vk.com/bkfest\\_ru](https://vk.com/bkfest_ru)**

**Адрес сайта <https://orbitafest.tv>**

**Тел: 89581002648**

**Email: [estar@bkfest.ru](mailto:estar@bkfest.ru)**